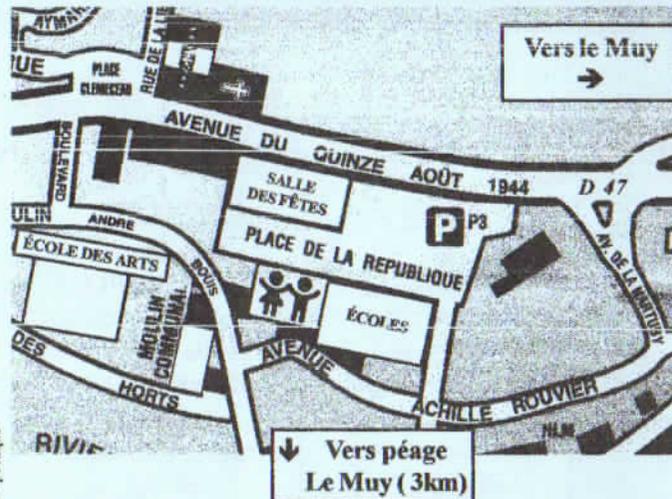
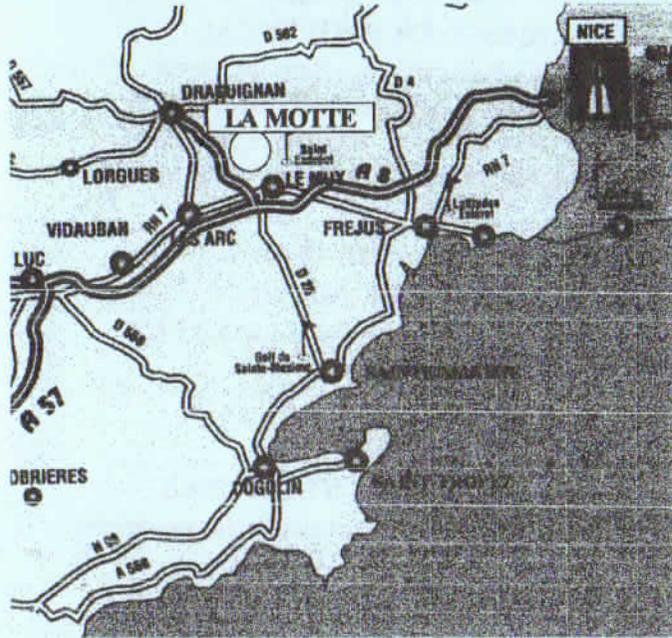


Sortie n° 36 Le Muy / Draguignan / Saint-Tropez sur A8.

Direction Draguignan.

Au deuxième rond-point (3 km) tourner à droite,
puis suivre le fléchage jusqu'au village (3 km).



RÉPONDEUR FOLK PROVENCE

04 94 84 30 01

JOURNAL DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

LA MOTTE EN PROVENCE

La Motte fut le **premier village libéré de Provence**, le 15 août 1944.

Sa vie s'est organisée au pied de la Tour de l'horloge. Vous pourrez visiter ses vieilles rues provençales escarpées, dont la rue Aymard, typique pour ses arches, et admirer les bâtisses construites à partir des pierres de tuf.

Les nombreux **domaines viticoles** vous accueilleront pour la « dégustation ».

Une promenade **Capelan**, chute de 30 mètres,



Robert Pizay, vous présentera un univers de perblant sortir du

au « **Saut du** impressionnante s'imposera.

sculpteur imagier, au Moulin tout un sonnages sem-temps.

Le **groupe de tambourinaires** de La Motte fut créé vers les années 1920 à l'initiative de **Louis Guignonnet** maître-tambourinaire, facteur-receveur des postes de son état.

Depuis septembre 1996, **Bernard Payet** puis **Laurence Déou** ont repris le flambeau dans le cadre de l'Ecole Municipale des Arts

HISTORIQUE DU FESTIVAL TRADITIONNEL AU PAYS DU GALOUBET

C'est en avril 1997, sous l'initiative de l'association mottoise « **Les Sauts du Loup** » et du **Service Culturel**, que notre Festival est né.

Dès la première année, les stages de musique et de danse accueillirent un public nombreux venu des quatre coins de France et d'ailleurs.

En 1998, les rues mottoises vibraient aux sons des musiques cajuns de Louisiane de la formation **French Alligators**.

En 1999, nos amis basques nous ont fait partager leur joie de vivre et l'amour de leur pays.

4ÈME FESTIVAL TRADITIONNEL AU PAYS DU GALOUBET

La Motte en Provence (Var)

14
15
16
2000
AVRIL



Stages
de musique/dances
Concerts
Bals et nuit folk
Messe en provençal

Organisé par
l'association « **Les Sauts du Loup** » et le **Service Culturel**

Renseignements et inscriptions :
Les « **Sauts du Loup** » : 04 94 70 28 31
Mairie : 04 94 50 44 55

VENDREDI 14 AVRIL

à 9 h 30

A la Salle des Fêtes
Accueil des stagiaires

de 10 h à 18 h

STAGE

DE DANSES QUÉBÉCOISES

Animé par le « caller » **Luc LAROCHE**
accompagné par le duo
Alain CHATRY à l'accordéon diatonique
et **Vincent INCHINGOLO** à la guitare

à 20 h 30

A la salle des Fêtes
BAL QUÉBÉCOIS
ENTRÉE : 30 F *

* *Gratuit pour les moins de 12 ans.
Buffet et buvette sur place.*

SAMEDI 15 AVRIL

à 9 h 30

Au Moulin communal
Accueil des stagiaires

de 10 h à 18 h

STAGES DE MUSIQUE

STAGE DE DANSES CATALANES

à 20 h 30

à la Salle des Fêtes

Miqueu MONTANARO en CONCERT

à 21 h 30

BAL ET NUIT FOLK

avec entre autres, le groupe « **SOL DE NIT** »
et scène ouverte aux formations musicales de passage

ENTRÉE : 50 F *

DIMANCHE 16 AVRIL

à 10 h 30

MESSE EN PROVENÇAL

Suivie d'un « passe-carrière » dans les rues du village
avec les **TAMBOURINAIRES MOTTOIS**
et leur professeur **Laurence DÉOU**
Hommage à Louis Guignonnet, Rue Aymard

à 14 h

STAGES DE MUSIQUE

STAGE DE DANSES CATALANES

à 17 h 30

à la Salle des Fêtes

CONCERT DES STAGIAIRES

Suivi d'un **BAL FINAL** avec tous les musiciens
ENTRÉE GRATUITE

LES STAGES

DANSES

Québécoises

Avec **Luc LAROCHE**
accompagné par le duo
CHATRY / INCHINGOLO
Sets carrés (quadrettes)
dont les paniers,
les mains blanches, etc...
sur rythmes reels et jigs.

Tous niveaux

Catalanes

Avec le groupe
« **SOL DE NIT** »
Dances par couples
ou en groupes.
Entre autres
seront proposées :
El Patatuf,
Fandango Pullenci,
Sardana curta, Ball Pla,
Bolengera, Jota.

Tous niveaux

MUSIQUE

Galoubet tambourin

en La (tonalité Sol)
Avec **Laurence DÉOU**
3^e degré de la Fédération
Responsable musicale
du Rode
de Basse Provence.
Lauréate 98 du Tremplin
National des J.M.F.
Tous niveaux.
*Ce stage est gratuit.
Soirées payantes.*

☞ **Se munir : instruments et partitions, magnétophone et cassettes.**

Accordéon diatonique

Sol / Do
Avec **Cati PLANA**
Accordéoniste de
« Sol de Nit ».
Partitions et tablatures
communiquées
dès l'inscription.

Tous niveaux

Violon

Avec **Polo BURGUIERE**
Stage axé sur
la rythmique du violon,
le sens de l'archet
et son mouvement.

Tous niveaux

Guitare

Avec **Vincent
INCHINGOLO**
Professeur
à l'Académie de guitare
de Toulon depuis 1980.
Guitariste de
Irish Coffee Trio.
Partitions et tablatures
communiquées
dès l'inscription.

Tous niveaux

Percussions

Débutants :
Avec **D. ASSOULINE**
Animateur spécialisé
de la ville de Marseille.
Adultes et jeunes.
Confirmés :
Avec **S. GANDER**
Etudes
des différents rythmes.
Mise en place
de morceaux.
Tous styles.
Adultes et jeunes.