

STAGE: ACCORDÉON DIATONIQUE - VENDÉE / POITOU

Michaël AUGER

michaelauger.acc@orange.fr

+33 (0)6 83 81 56 79



EXPERIENCE

Musicien professionnel, Michaël visite des univers musicaux très contrastés à travers de multiples activités: musique à danser, concertante, accompagnement de chanteurs, concerts éducatifs, enseignement...

En matière de musique à danser de Vendée, son jeu s'est construit en écoutant et en mixant les violoneux de tradition du haut-bocage vendéen et les chanteurs du marais-nord, tout en s'inspirant d'influences musicales très variées.

CONTENU DU STAGE

Répertoire Vendée/Poitou - Style, dynamique, phrasé... jouer pour la danse

A travers l'apprentissage d'airs du répertoire vendéen (par exemple maraîchines, branles de L'Épine, avant-deux, rondes des îles ou autre grand'danse...) le stage abordera le jeu pour la danse et plus spécifiquement les relations entre la phrase musicale et la séquence rythmique de la danse (cadence, temps forts, accents, utilisation dynamique du soufflet). Développement du jeu de la main gauche en rapport avec la danse.

Niveau non débutant - savoir maîtriser son instrument (coordination main droite-main gauche). L'apprentissage se fera, de préférence, à l'oreille, permettant ainsi à chacun de personnaliser son interprétation (l'usage de tablatures est bien sûr envisageable si besoin)

Accordéon sol/do - prévoir de quoi enregistrer.