

BULLETIN D'INSCRIPTION

à renvoyer à la Mairie de la Motte
Service Culturel - 83920 LA MOTTE

Nom.....
Prénom.....
Date de Naissance.....
Adresse.....
Tel :

- | | |
|--|--------------------------|
| FANDANGO | <input type="checkbox"/> |
| AXURI BELTZA | <input type="checkbox"/> |
| GALoubET Tambourin | <input type="checkbox"/> |
| ACCORDEON DIATONIQUE | <input type="checkbox"/> |
| PERCUSSIONS A MAINS | <input type="checkbox"/> |
| TAMBOURIN BASQUE ou PANDERO | <input type="checkbox"/> |
| DEBUTANT <input type="checkbox"/> MOYEN <input type="checkbox"/> CONFIRME <input type="checkbox"/> | |

Joindre votre chèque à l'ordre de : "Les Sauts du Loup"
Autorisation parentale obligatoire pour les Mineurs.

SE MUNIR :

Instruments et partitions à travailler
Magnétophone et cassette audio

Possibilité d'hébergement : nous contacter

Répondeur Folk Provence

04.94.84.30.01

Journal de la Musique et de la Danse

LA MOTTE

Tous commerces

1er Village Libéré de Provence le 15 Août 1944.

La vie à la Motte s'est organisée au pied de la Tour de l'horloge à partir de ces pierres de Tuf avec lesquelles le vieux village a été bâti.

Vous pourrez visiter les vieilles rues provençales escarpées, dont la rue Aymard, typique par ses arches suspendues. L'artiste local, Robert Pizay, vous présentera tout un univers de personnages semblant sortir du temps. Pendant le festival : exposition de lutherie et également d'huiles et d'aquarelles de Blandine LIARD au lavoir communal.

Les nombreux domaines viticoles vous accueilleront pour "la dégustation" et une promenade au "Saut du Capelan", chute impressionnante de 30 mètres, s'imposera.

Le groupe de Tambourinaires de la Motte fut créé vers les années 1920 à l'initiative de Louis Guignonnet maître-tambourinaire, facteur-receveur des postes de son état. Depuis septembre 1996, Bernard Payet puis Laurence Déou ont repris le flambeau dans le cadre de l'Ecole Municipale des Arts.

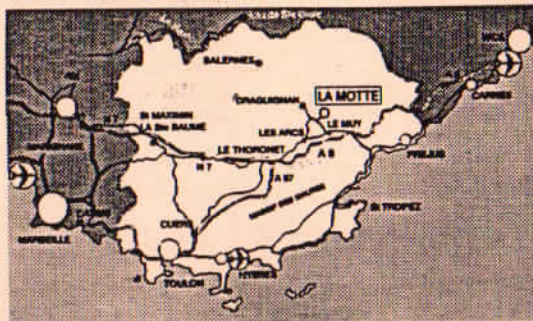
HISTORIQUE DU JEUNE

FESTIVAL TRADITIONNEL AU PAYS DU GALoubET

C'est en Avril 1997, sous l'initiative de l'association Mottoise "Les Sauts du Loup" et de Philippe Loir, Conseiller Municipal responsable du Service Culturel que notre Festival est né. Dès la première année, les stages de Musique et de danse s'emplissent d'un public nombreux venus des quatre coins de France et même au delà de nos frontières.

Pour sa deuxième édition, en 1998, les rues Mottoises vibrent aux sons de Musiques Cajuns de Louisiane de la Formation French Alligators.

A l'occasion de cette troisième édition la Culture Basque est à l'honneur et gageons que Patxi Perez et ses amis sauront nous charmer tout en faisant vivre leurs traditions.



3ème Festival Traditionnel au Pays du Galoubet

LA MOTTE EN PROVENCE (83)

Vendredi 9, Samedi 10,

Dimanche 11

AVRIL 1999



Concert basque
Stages musique/danses

Nuit Folk
Expositions

Messe en Provençal

Adrien
le
Tambourinaire
de La Motte

Organisé par l'association
"Les Sauts du Loup" et le Service Culturel de
LA MOTTE EN PROVENCE

Renseignements et inscriptions :
Les Sauts du Loup 04.94.70.28.31
Mairie 04.94.50.44.55

VENDREDI 9 AVRIL

CONCERT D'OUVERTURE

à 21 h en l'église

avec la formation Basque

"HAN-HEMENKA"

Patxi PEREZ (danseur, Txirula, voix)

Agnès PEREZ (danseuse, txirula, pandero, voix)

Bruno IRATZOQUY (accordéon)

Pantxo CAMBOULIVES (guitare basse)

et la participation de notre maître Tambourinaire :

Laurence Déou

au Galoubet Tambourin Provençal

ENTREE 30 FRs

SAMEDI 10 AVRIL

de 9 h 30 à 18 h 00

Stage de Musique et Danse

et

dès 20 h 30 à la salle des Fêtes

BAL ET NUIT FOLK

avec le groupe

"HAN-HEMENKA"

Et scène ouverte

aux formations musicales de passage

ENTREE 50 FRs

Gratuit pour les moins de 12 ans

Buffet et buvette sur place

DIMANCHE 11 AVRIL

Messe en Provençal

à 10 h 30

Suivi d'un "passe carrière" dans les rues du village avec les Tambourinaires Mottois et leur professeur Laurence Déou

Hommage à Louis Guignonnet

- Rue Aymard -

CONCERT DES STAGIAIRES

à 17 h 30

au Moulin Communal

Entrée Gratuite

LES STAGES

Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h - dimanche de 14 h à 17 h et Concert de Fin de Stages à 17 h 30

Accueil de tous les stagiaires samedi 10 Avril à 9 h 30 au Moulin Communal

DANSES BASQUES

FANDANGO

Avec

PATXI PEREZ

Depuis 1992 animateur incontournable des stages de danses Basques.

Initiation et perfectionnement

TARIF : 200 Frs

AXURI BELTZA et
TECHNIQUES PLUS POUSSÉES
DU FANDANGO

Avec

AGNES PEREZ

Réservé aux danseurs confirmés ayant déjà pratiqué le Fandango

TARIF : 200 Frs

MUSIQUE

GALOUBET
TAMBOURIN PROVENÇAL

en La (tonalité Sol)

Avec

LAURENCE DEOU

3^{ème} degré à la Fédération responsable musicale du Rode de Basse Provence
Lauréate 98 du Tremplin National des J.M.F

TOUS NIVEAUX

TARIF : 200Frs

ACCORDEON DIATONIQUE
SOL/DO

Avec

MARC SERAFINI

Musicien réparateur facteur de l'initiation au perfectionnement harmonisation accompagnement Accords, arpèges, basses petites réparations démontage
Les partitions et les tablatures seront communiquées dès l'inscription

TOUS NIVEAUX

TARIF : 200 Frs

MUSIQUE

PERCUSSION A MAINS

Avec

DANIEL ASSOULINE

Animateur spécialisé pour la ville de Marseille. Débutants, adultes et jeux rythmiques pour les enfants (prêt d'instruments)
TOUS NIVEAUX
TARIF : 200 Frs

TAMBOURIN BASQUE

ou PANDERO

Avec

BABE DUFOUR

Médaille d'or du Conservatoire National de Bayonne

TOUS NIVEAUX

TARIF : 200 Frs

Chacun des tarifs comprend : le concert du Vendredi, l'entrée au bal, la nuit folk.

Tarifs réduits à 150 Frs pour les mineurs, étudiants, chômeurs sur présentation de leur carte.

En ce qui concerne les repas, les stagiaires partagent leurs spécialités culinaires.